



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ургубамахинская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»

решением Педагогического совета от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Г.Исаев

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного курса 7 класса «Родная литература».(даргинский)**

**Уровень обучения: основное общее образование**

Составитель:

Магомедова П.Ш.,учитель высшей категории  
учитель родного языка и литературы

Акуша 2023

## **1. Пояснительная записка:**

### Нормативное основание

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки образования РФ от 06.10.2009 № 373 (в редакции от 31.12.2015 г.), с требованиями Основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом директора от 31.08.2020 г. № 2.

### **Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.**

Средством реализации рабочей программы учебного курса «Родная литература» является учебник (Магомедов Р Даргинская литература 7 кл Махачкала : «Издательство НИИ педагогики», 2005)

### **Место предмета в учебном плане**

Календарно – тематическое планирование курса в 7 классе рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 34 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 урока.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

### Цели, задачи:

Главной целью является развитие личности, в процессе обучения и воспитания

- Необходимо чётко обозначить тему, цель и задачи урока;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, чётко сформулировать тему, цель, задачи урок;

### **Задачи:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о родной литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

## **Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса.**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- находить языковые средства, использованные автором;
- рассказывать наизусть 10-11 стихотворений.

### **Личностные:**

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)..

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей..

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.  
Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

### **Предметные:**

Ученик получит возможность научиться:

- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
- Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- Читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объёму текст построенные на даргинском языковом материале;
- Читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объёму текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- Списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом;
- Писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец);

### **Метапредметные:**

Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтителе с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме..

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (даргинская) литература как культурный символ Дагестана, высшая форма существования дагестанской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Курс «Родной язык и родная литература» направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Дагестана (тексты дагестанских писателей и поэтов, публицистика).

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

### ***В программе представлены следующие разделы:***

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Примерное количество часов</b>	<b>Вид контроля</b>
1.	Устное народное творчество	3	
2.	Даргинская литература 19 века	4	
3.	Даргинская литература 20 века	15	
4.	Дагестанская литература 20 века	12	
	<b>Всего за год:</b>	34	

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
<b>Раздел «Устное народное творчество» (3 часа)</b>	
1	Лирические песни
2	Шуточные песни
3	Героические песни
<b>Раздел «Даргинская литература 19 века» (4 часа)</b>	
4	Омарла Батырай Песни горя и любви
5	С. Курбан Биография
6	С.Курбан «Маслис сунес караркьиб»
7	Х. Абдуллаева Биография
<b>Раздел «Даргинская литература 20 века» (15 часов)</b>	
8	Абдуллаева Любовные песни
9	Р.Нуров Три года
10	А. Иминагаев Судьи
11	Р.Рашидов Биография
12	Р.Рашидов Пахарь
13	М. Гамидов Почему земля круглая
14	А. Абу-Бакар
15	Абу-Бакар Янтарная трубка
16	С. Рабаданов Биография
17	С.Рабаданов «Рядом с Моздоком»
18	Г.Рабаданов Батырай в гостях
19	Магомед-Расул Биография
20	Магомед-Расул Прости, мама
21	Г. Алиев Долгие сутки
22	Г-Б. Багандов Судьба
<b>Раздел «Дагестанская литература 20 века» (12 часа)</b>	
23	Амир Гази «Самое дорогое»
24	А. Магомедов Как жили деды в старину
25	А. Гафуров «Про мою жизнь»

26	М. Хуршилов «Сулак-свидетель»
27	Тестирование
28	С.Абдуллаев «Висларличирад одерличи
29	Б. Митаров «Расскажите друзьям»
30	У. Шапиева «Ну рирхулра»
31	А. Саидов «Снежные шапки»
32	Изложение по теме : «Снежные шапки»
33	Вн. Чтение А.Абу-Бакар «Берегите медведя»
34	Повторительно-обобщающий урок

*2023-2024 белчудила дуслис 7 классла даргала литературала тематический план (35с)*

<i>бяхI</i>	<i>Тема</i>	<i>с.</i>	<i>Литература ва чебагъла ваяхI</i>	<i>Практический хIянчи</i>	<i>Сагати дугъби</i>	<i>Хъули хIянчи</i>
3 8	<i>Гъалагъай Дагъиста халкъла мухIлила пагъму.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни, Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни, чеббурни,</i>		
10 14	<i>Даргала халкъла лирикала произведениеби. ЛягIнатла ва масхарала далуйти</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни, чеббурни, Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни, чеббурни,</i>		
17	<i>Гъабзадешличила ва бузес дура арбашутала далуйти</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни, чеббурни,</i>		
24 27 31	<i>Батирай. Шишимла далуйти. Дигайла далуйти. Авторла далайличила багъуди. Эпитет.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни, Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни, Саркъахъили бучIни, чеббурни,</i>		<i>Назму уркIиличиб бурес</i>
36 38	<i>С. Къурбан. «Ламарт», «Маслис сунес караркъиб»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни, персонажунас характеристика лугни,</i>	<i>Камал, хIуреба</i>	<i>Биография чеббурес</i>
	<i>Классла дураб бучIни.</i>	0	<i>Замана» газета</i>	<i>Саркъахъили бучIни, суалтас жавабти лугни,</i>		

42	<i>Х. Гябдуллаева.</i>		<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, чеббурни,</i>		<i>Биография чеббурес</i>
43	<i>Далуйти.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни</i>		
48	<i>Р. Нуров. «ХІябал дус»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни, чеббурни,</i>		<i>Назму уркІиличиб бурес</i>
58	<i>ГІ. Иминагаев. «Судъяби»,</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни, персонажунас характеристика лугни,</i>		
59	<i>«ПужбирехІе пІягъиби»</i>		<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни</i>		
62	<i>С. Гябдуллаев. «Вислаличирад Одерличи»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни, суалтас жавабти лугни,</i>		<i>62-66 б. 66-71 б.</i>
72	<i>У. Шапиева. «Ну рирхулра»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни, суалтас жавабти лугни,</i>	<i>нукъсандеш</i>	<i>72-76 б. 76-80 б. 81-85 б. 85-90 б.</i>
	<i>Сочинение.</i>	2				
92	<i>Р. Рашидов. «Ва хъубзар, узи хъубзар»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни,</i>		<i>Биография чеббурес</i>
96	<i>М. ХІямидов. «Ванза сен журугсира»,</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, чеббурни, суалтас жавабти лугни,</i>		
97	<i>«КъацІла къидикъ»</i>		<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни</i>		
100	<i>ГІ. Абу-Бакар. «Магъила къалиян»,</i>	2	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни,</i>		<i>100-103 б. 103-105 б.</i>
106	<i>«Синка мяхІкамбарая»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни, суалтас жавабти лугни,</i>		<i>106-111 б. 111-115 б.</i>
	<i>Классла дураб бучІни.</i>	0	<i>«Лачин» журнал</i>	<i>Саркъахъили бучІни, чеббурни, суалтас жавабти лугни,</i>		
117	<i>С. Рабаданов.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни,</i>		<i>Биография чеббурес</i>

118	<i>«Иш аниЦбукъ биубсири Лозовая шагъарла мякълаб»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, суалтас жсавабти лугни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни</i>	<i>Мусибат, мерс, имтихИян, балга, убза,</i>	<i>118-122 б. 123-127 б.</i>
137	<i>XI. Рабаданов.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, суалтас жсавабти лугни,</i>		<i>Биография чеббурес</i>
138	<i>«Батирай гИяхГладли»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни, суалтас жсавабти лугни,</i>		
146	<i>М.-Р. «Черрерхи, неш»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, суалтас жсавабти лугни, чеббурни,</i>		<i>146-149 б. 149-156 б.</i>
	<i>Классла дураб бучИни.</i>	0	<i>Замана» газета,</i>			
158	<i>XI. Гялиев. «Духъанти барХи-дуги»</i>	2	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни,</i>		<i>158-163 б. 163-168 б.</i>
169	<i>Г.-Б. БяхИяндов. «Къисмат»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, суалтас жсавабти лугни,</i>	<i>бургЛуми, къисмат, чулахъ</i>	
	<i>Классла дураб бучИни.</i>	0		<i>Саркъахъили бучИни, суалтас жсавабти лугни,</i>		
175	<i>Амир Гъази. «БегИла дурхъаси»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, суалтас жсавабти лугни,</i>		<i>Назму уркИличиб бурес</i>
	<i>Сочинение.</i>	1				
177	<i>ГI. МяхИяммадов. «Сен-сен хИербирулри нушала дудешуни»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, суалтас жсавабти лугни,</i>	<i>Къяркъти, шинжир, пунт, кур-базар</i>	<i>Биография чеббурес</i>
181	<i>А. Гъафуров.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, суалтас жсавабти лугни,</i>		<i>Биография чеббурес</i>
182	<i>«Дила гИямру»</i>		<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни, суалтас жсавабти лугни,</i>		<i>182-188 б. 189-191 б.</i>
	<i>Классла дураб бучИни.</i>	0	<i>«Лачин» журнал,</i>			
194	<i>М. Хуршилов.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, чеббурни,</i>		<i>Биография чеббурес</i>
195	<i>«Сулахъ бикъри саби»</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни, суалтас жсавабти лугни,</i>		<i>195-199 б. 199-207 б. 207-213 б.</i>

221	<i>Б. Митаров.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, чеббурни</i>		<i>Биография чеббурес</i>
223	<i>«Юлдашунази багъахъирая»</i>		<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни,</i>		
226	<i>ГІ. СягІидов.</i>	1	<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, чеббурни</i>		<i>Биография чеббурес</i>
228	<i>«ДяхІила къапІни»</i>		<i>Даргала лит-ра – 7</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни,</i>		
	<i>Классла дураб бучІни.</i>	0	<i>Р. Рашидов «ЧердикІибти»</i>	<i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни,</i>		
	<i>Сочинение.</i>	2				