



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ургубамахинская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»

решением Педагогического совета от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Г.Исаев

Приказ № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного курса 6 класс «Родная литература».(даргинский)  
Уровень обучения: основное общее образование**

Составитель:

Магомедова П.Ш.,учитель высшей категории  
учитель родного языка и литературы

Акуша 2023

## **1. Пояснительная записка:**

### Нормативное основание

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки образования РФ от 06.10.2009 № 373 (в редакции от 31.12.2015 г.), с требованиями Основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом директора от 31.08.2020 г. № 2.

### **Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.**

Средством реализации рабочей программы учебного курса «Родная литература» является учебник (Алибеков Б.О. Сулейманов Г.Г., Даргинская литература 6 кл., Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2002)

### **Место предмета в учебном плане**

Календарно – тематическое планирование курса в 6 классе рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока (ов) в неделю, всего 34 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

### Цели, задачи:

Главной целью является развитие личности, в процессе обучения и воспитания

- Необходимо чётко обозначить тему, цель и задачи урока;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, чётко сформулировать тему, цель, задачи урок;

### **Задачи:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о родной литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

## **Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса.**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- находить языковые средства, использованные автором;
- рассказывать наизусть 10-11 стихотворений.

### **Личностные:**

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)..

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей..

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.  
Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

### **Предметные:**

Ученик получит возможность научиться:

- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
- Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- Читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объёму текст построенные на даргинском языковом материале;
- Читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объёму текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- Списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом;
- Писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец);

### **Метапредметные:**

Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме..

### **Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- находить языковые средства, использованные автором;
- рассказывать наизусть 10-11 стихотворений.

### **Личностные:**

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)..

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей..

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

### **Предметные:**

Ученик получит возможность научиться:

- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
- Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- Читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему текст построенные на даргинском языковом материале;
- Читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- Списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом;
- Писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец);

### **Метапредметные:**

Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД:** Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (даргинская) литература как культурный символ Дагестана, высшая форма существования дагестанской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Курс «Родной язык и родная литература» направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Дагестана (тексты дагестанских писателей и поэтов, публицистика).

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

### **Содержание программы:**

| <b>№</b> | <b>Тема раздела</b>             | <b>Примерное количество часов</b> | <b>Вид контроля</b> |
|----------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 1.       | Устное народное творчество      | 1                                 |                     |
| 2.       | Даргинская литература 19 века   | 2                                 |                     |
| 3.       | Даргинская литература 20 века   | 18                                |                     |
| 4.       | Дагестанская литература 20 века | 13                                |                     |
|          | <b>Всего за год:</b>            | 34                                |                     |

2023-2024 белчүдүлү дуслис 6 классла даргала литературала тематический план (35с.)

| <i>бяхI</i> | <i>Тема</i>  | <i>с.</i> | <i>Литература ва чебаъла ваяхI</i>  | <i>Практический хIянчи</i>   | <i>Сагати дугъби</i>                | <i>Хъули хIянчи</i>           |
|-------------|--|-----------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
|             | <i>Гъалагъай</i>   | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   |                                     |                               |
|             | <i>«Къаркъала дурхIя»</i>  | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, персонажунас характеристика лугни,</i>                    | <i>Карбан, везIбекI</i>             |                               |
|             | <i>«Нарт МуртазагIяли»</i>   | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни, персонажунас характеристика лугни,</i>       | <i>Нарт,</i>                        |                               |
|             | <i>«Багъатирла ГIялибег»,<br/>«ГIябдулхIямид ТIалхIят»,<br/>«Къарабудагъла Муса»</i> | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни,<br/>, суалтас жавабти лугни,</i> |                                     |                               |
|             | <i>Классла дураб бучИни.<br/>Хъули хъарбарес</i>                                     | <i>0</i>  | <i>Р. Рашидов<br/>«ЧердикIибти»</i> | <i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни,</i>                              |                                     |                               |
|             | <i>«СултIангIяхIмяд иштIаган»</i>  | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни, персонажунас характеристика лугни,</i>       | <i>Ламарт, лачин,<br/>тази, лес</i> |                               |
|             | <i>Батирай. Гъабзадешиличила далуйти</i>   | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, суалтас жавабти лугни</i>                                 |                                     |                               |
|             | <i>И. Къазакъ. Далуйти</i>   | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, суалтас жавабти лугни</i>                                 |                                     |                               |
|             | <i>Р. Нуров. «Дубурла хъубзурас»</i>   | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, суалтас жавабти лугни</i>                                 |                                     |                               |
|             | <i>ГI. Иминагаев. «Ялчила гIямру»</i>  | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   | <i>къуват</i>                       | <i>Назму уркIиличиб бурес</i> |
|             | <i>Сочинение. хъулиб</i>   | <i>1</i>  |                                     |  |                                     |                               |
|             | <i>С. ГIябдуллаев.</i>   |           | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни, чеббурни</i>                                 |                                     |                               |
|             | <i>«ГIялисултай секъяйда чебла сасиба»</i>   | <i>2</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни, суалтас жавабти лугни</i>        |                                     |                               |
|             | <i>«Мусахъай»</i>  | <i>1</i>  | <i>Даргала лит-ра – 6</i>           | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни,</i>   | <i>татаул</i>                       |                               |

|  |          |                           |  |  |                               |                 |
|--|----------|---------------------------|--|--|-------------------------------|-----------------|
|  |          |                           |  | <i>персонажунас характеристика лугни,</i>  |                               |                 |
| <i>Классла дураб бучИни.</i>                               |          |                           |  | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   |                               |                 |
| <i>У. Шапиева. «АкIубси бархИи»</i>                        | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, персонажунас характеристика лугни, суалтас жавабти лугни</i>  |                               |                 |
| <i>Р. Каниев. «Урехи»</i>                                  | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, персонажунас характеристика лугни,</i>                        |                               |                 |
| <i>Р. Рашидов. «Нешлис», «Заб».</i>                        | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   | <i>мерс дакъни, бетIу</i>     |                 |
| <i>ГI. Абу-Бакар. «Нешла бебкIа»</i>                       | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни,</i>                        |                               |                 |
| <i>С. Рабаданов. «Хъубзурала далай»</i>                    | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   | <i>Ургуба</i>                 |                 |
| <i>Классла дураб бучИни. Хъулиб чус дигуси белчIес</i>     |          |                           |  | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   |                               | <i>чеббурес</i> |
| <i>И. ХIясанов. «Сталинградла урши»</i>                    | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни, суалтас жавабти лугни</i>  |                               |                 |
| <i>Сочинение.</i>  | <i>2</i> |                           |  |  |                               |                 |
| <i>«Чамкур»</i>  | <i>2</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, персонажунас характеристика лугни, суалтас жавабти лугни</i>  |                               |                 |
| <i>Манаф Шамхалов «Дубурлизир гуръала»</i>                 | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   | <i>гIяби, зиланти, ургуба</i> |                 |
| <i>Адамадзиев. «Ургуба»(чула чузи)</i>                     |          |                           |  |  |                               |                 |
| <i>XI. Къурбанов. «Ванза»</i>                              | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   |                               |                 |
| <i>XI. ГIялиев. «Ухъна Къадила вацIа»</i>                  | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, чеббурни, суалтас жавабти лугни, персонажунас характеристика лугни,</i> | <i>Мешебей,</i>               |                 |
| <i>Г.-Б. БяхIяндов. «Азихъла чебяхIдеишлис ахъли дезна</i> | <i>2</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> |  | <i>Саркъахъили бучИни, суалтас жавабти лугни</i>   |                               |                 |

|   |          |                           |  |  |                               |
|---|----------|---------------------------|--|--|-------------------------------|
| <i>дучІанти», «Ахъдирар атхІеблизир»</i>  |          |                           |  |  |                               |
| <i>Классла дураб бучІни.</i>              | <i>0</i> | <i>«Замана» газета</i>    | <i>Саркъахъили бучІни,</i>   |  |                               |
| <i>А. Гъази. «Чина укъясра»</i>           | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> | <i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни</i>   |  |                               |
| <i>С. Стальский. «Судьяби», «Юзбаши»</i>  | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> | <i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни</i>   |  |                               |
| <i>Э. Къапиев. «Къара Къараев», «КІа»</i> | <i>1</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> | <i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни, персонажунас характеристика лугни, чеббурни,</i> |  |                               |
| <i>Р. ХІямзатов. «Маша», «Къургъи»</i>    | <i>2</i> | <i>Даргала лит-ра – 6</i> | <i>Саркъахъили бучІни, суалтас жавабти лугни,</i>  |  | <i>Назму уркІиличиб бурес</i> |
| <i>Классла дураб бучІни.</i>              | <i>1</i> | <i>«Лачин» журнал</i>     | <i>Саркъахъили бучІни, персонажунас характеристика лугни, суалтас жавабти лугни</i>            |  |                               |
| <i>Сочинение.</i>                         | <i>2</i> |                           |  |  |                               |